

## ISIS-MS-C5365-PE

- 5 Megapixel 180° Panorama IP-Kamera
- Automatische Tag/Nacht-Umschaltung
- IR-Beleuchtung für Nachtsicht bis 15 Meter
- 1.68 mm Fischaugen-Objektiv
- Erweiterte Dynamik (WDR) bis 120 dB
- Gegenlichtkompensation (BLC)
- Spitzlichtaustattung (HLC)
- Rauschunterdrückung (2D + 3D DNR)
- KI-basierte Videoanalyse-Funktionen
- H.265 Videocodec
- microSD Kartenslot
- IP67 wetterfestes Gehäuse
- IK10 schlagfest

Milesight



### Produktbeschreibung



180 Grad Blickwinkel bieten Ihnen eine lückenlose Überwachung von Außenbereichen. Mit der ISIS-MS-C5365-PA haben Sie mit einer einzigen Kamera eine horizontale Abdeckung von 180 Grad in 5 Megapixel. Das Bild wird als Panorama dargestellt.

Sie profitieren von der Flexibilität einer Speed-Dome-Kamera, aber ohne mechanische Verschleißteile und ohne dass Ihnen etwas entgehen kann.

### High Definition

**5 MP**  
MEGAPIXEL

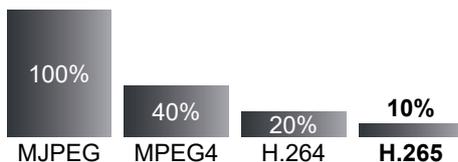
Videobilder in High Definition Auflösung:  
2592x1944 Bildpunkte mit 25 Bildern pro Sekunde

### Kompatibilität



Die Kamera ist kompatibel mit ONVIF, RTSP, DynDNS und vielen weiteren Protokollen zur Netzwerk- und Internetübertragung. So können Sie die Kamera auch in viele bestehende Systeme integrieren.

### H.265 Videocodec



\*Die tatsächlichen Werte sind abhängig von den Bildinhalten und den daraus resultierenden Bildveränderungen einer Szene.

Komprimierungsverfahren verringern den Datenverkehr auf dem Netzwerk und erhöhen gleichzeitig die Aufzeichnungsdauer.

Moderne Komprimierungsmethoden übertragen nur zu bestimmten Zeitabständen vollständige Bilder. Dazwischen werden lediglich die Bildveränderungen übertragen. Das erhöht die Aufzeichnungsdauer um bis zu 90 Prozent.

## Hohe Lichtempfindlichkeit

Selbst bei wenig Umgebungslicht arbeitet die Kamera noch mit hervorragenden Farbbildern, ohne in den Nachtmodus umschalten zu müssen - als 180 Grad Panorama.



## Erweiterte Bewegungserkennung



Sobald in einem markierten Bereich eine Bewegung erkannt wird, startet die Aufzeichnung. Um Fehlalarme zu verringern, kann die Empfindlichkeit angepasst werden.

Mit der erweiterten Bewegungserkennung können wiederkehrende Bewegungen wie Regen, Schnee oder Bewegungen durch Wind von der Kamera toleriert werden.

## Linienübertretung



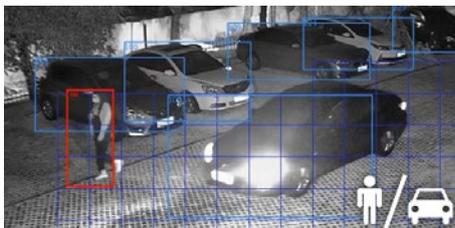
Die Kamera erkennt Objekte wie Personen und Fahrzeuge. Wenn ein Objekt eine Linie überschreitet, löst die Kamera einen Alarm aus. Zur Verringerung von Fehlalarmen können Sie eine minimale und eine maximale Objektgröße definieren.

## Bereich betreten / verlassen



Wenn sich ein Objekt in einen markierten Bereich bewegt, meldet die Kamera ein Ereignis. Umgekehrt kann sie auch erkennen, wenn sich ein Objekt aus einer Markierung entfernt.

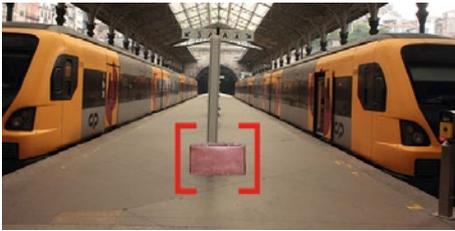
## Personen/Fahrzeug-Unterscheidung



Anhand typischer Bewegungen kann die Kamera Personen und Fahrzeuge voneinander unterscheiden.

Wenn zum Beispiel ein Fahrzeug im Halteverbot parkt, sendet die Kamera einen Alarm an das Personal. Wenn aber eine Person dort steht, wird diese toleriert.

## Verdächtige Objekte



Wenn sich für eine längere Zeit ein neues Objekt im Bild befindet, wie zum Beispiel ein abgestellter Koffer, informiert Sie die Kamera.

## Verschwundene Objekte



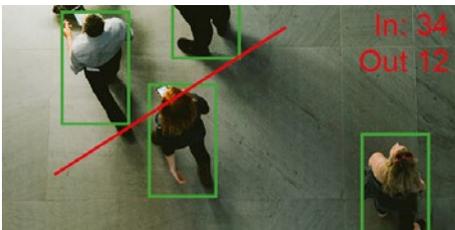
Markieren Sie wichtige Objekte oder Gegenstände im Bild. Sobald diese nicht mehr da sind, informiert Sie die Kamera.

## Manipulations-Erkennung



Bei einer Manipulation der Kamera wie das Verdrehen oder das Verdecken der Sicht, sendet die Kamera einen Alarm.

## Personenzählung



Die Personenzählung liefert Daten über die aktuelle Personenzahl in einem Raum oder über Besucher-Statistiken.

## Gegenlichtkompensation



Die Gegenlichtkompensation ermöglicht es, in hell erleuchteten Szenen dunkle Objekte, die normalerweise nur als Silhouette zu erkennen wären, deutlicher darzustellen.

## Erweiterte Dynamik



Bei ungleichmäßigen Lichtverhältnissen sind Personen und Objekte, die sich zum Beispiel im Schatten befinden, oft nur schwer zu erkennen.

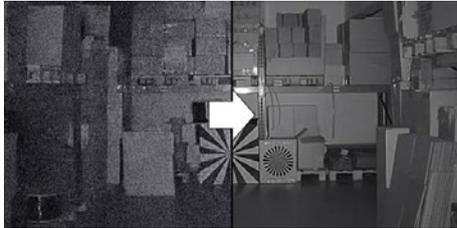
Mit der Funktion Wide Dynamic kommen Details sowohl in dunklen als auch in hellen Bildbereichen besser zur Geltung. Dadurch, dass die einzelnen Objektbereiche in einer Szene von der Kamera digital mit unterschiedlichen Helligkeits- beziehungsweise Gammawerten versehen werden, sind die Objekte in den hellen sowie in den dunklen Bereichen gut sichtbar.

## Spitzlichtaustattung



Wird der Sichtbereich der Kamera von Lichtquellen geblendet, werden diese Teile automatisch verdeckt, damit andere Teile nicht überblendet werden. Dies ist zum Beispiel hilfreich bei der Identifizierung von Kfz-Kennzeichen.

## Rauschunterdrückung



Bildrauschen tritt bei vielen Kameras besonders häufig in lichtschwachen Situationen auf. Der Effekt wird durch eine hohe Verstärkung verursacht. Die digitale Rauschunterdrückung reduziert das Rauschen und kann so den Speicherplatzbedarf der Aufnahmen am Recorder verringern.

## Bewegungsunschärfe-Reduzierung



Das Deblur verringert die Belichtungszeit durch einen präzisen Algorithmus und entfernt damit unscharfe Artefakte, die durch Bewegung verursacht werden.

## Entnebelung



Wenn die Sicht durch Nebel oder Rauch beeinträchtigt wird, passt diese Funktion die Werte für Farbe, Kontrast und Kantenschärfe an, um ein klareres Bild zu erhalten.

## Region of Interest



Unwichtige Bildbereiche können Sie mit reduzierter Qualität definieren. So sparen Sie Festplattenspeicher und Netzwerk-Bandbreite.

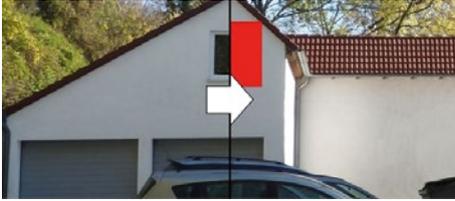
## Heatmap



Mit der Heatmap-Funktion können Sie Kundenverhalten messen und dadurch Verkaufswege effizienter nutzen. Bereiche, in denen sich häufig Personen aufhalten, werden farblich markiert. So kann man sehr gut nachvollziehen, welche Bereiche besonders häufig besucht werden und welche eher gemieden werden.

Ähnlich wie bei einer Wärmebildkamera wird das Aufkommen farblich dargestellt - nur gelten die verschiedenen Farbtöne nicht für Temperaturen, sondern für den Personenverkehr.

## Privatmaskierung



Diese Funktion verdeckt Privatbereiche. Dies ist häufig zum Schutz der Privatsphäre anderer Personen erforderlich.

## Verschlüsselung



Für HTTPS, FTP und SMTP kann zur Verbindung eine SSL/ TLS Verschlüsselung verwendet werden. Das bietet Ihnen Sicherheit und die Einhaltung von Datenschutzbestimmungen.

## RTMP Streaming



Mit der Mileight RTMP-Funktion können Sie den Videostream einer Kamera auf Internetplattformen wie Youtube als Livestream übertragen.

## SiP



Über SIP (Session Initiation Protocol) wird auch die Einbindung in eine IP-Telefonanlage unterstützt. Wenn zum Beispiel die Türklingel mit einem kompatiblen Telefon verbunden ist, kann beim Klingeln das Livebild der Kamera auf dem Telefon eingeblendet werden.

## Smarthome-Integration



Die Kamera kann bei Alarmen und Ereignissen HTTP-Benachrichtigungen an die Hausautomation versenden. So können zum Beispiel bei einem Alarm durch Bewegungserkennung der Kamera über die Hausautomation die Beleuchtung oder die Rolläden aktiviert werden.

## CMS-Software



Mit der CMS (Central Videomanagement Software) können Sie zentral auf all Ihre Mileight Kameras und Recorder zugreifen. Sie kann kostenlos für PC heruntergeladen werden.

Sie haben all Ihre Videosysteme mit Livebildern und Wiedergabe auf einem Blick und können die Darstellung auf bis zu vier Monitore verteilen.

Müssen an einem Videosystem nachträglich Einstellungen an den Kameras, am Aufnahmezeitplan oder an den Benutzerrechten geändert werden? Kein Problem. Sie können alle Ihre Mileight Videosysteme vollständig zentral verwalten.

## Integrierte Infrarot-Beleuchtung



Bei schlechten Lichtbedingungen, zum Beispiel nachts, schaltet die Kamera automatisch in den Schwarz/Weiß-Betrieb um. Die Sicht wird zusätzlich durch die integrierte Infrarotbeleuchtung unterstützt. Die Kamera besitzt einen eingebauten Infrarot-Sperrfilter (IR-Cut-Filter). Damit werden störende Einflüsse der IR-Strahlung auf die Abbildungsqualität des Sensors vermieden.

## Wetterfest



Das Gehäuse verfügt über den Schutzgrad IP67. So ist die Kamera gegen Feuchtigkeit und Staub geschützt und kann sowohl im Innen als auch im Außenbereich eingesetzt werden.

## Vandalismusschutz



Die Kamera verfügt über ein stoß- und schlagfestes Gehäuse gemäß IK10. So ist die Kamera vor Schäden durch Vandalismus geschützt.

## NDA-konform



Dieses Produkt entspricht den Vorgaben des US-amerikanischen NDA (National Defense Authorization Act). Diese Konformität kann bei der Zusammenarbeit mit Behörden aus den USA von zentraler Bedeutung sein.

## Anschlussbox



Die Anschlusstechnik vieler Kameras bereiten bei der Montage Kopfschmerzen. Die Frage ist: Wohin mit dem Kabel?

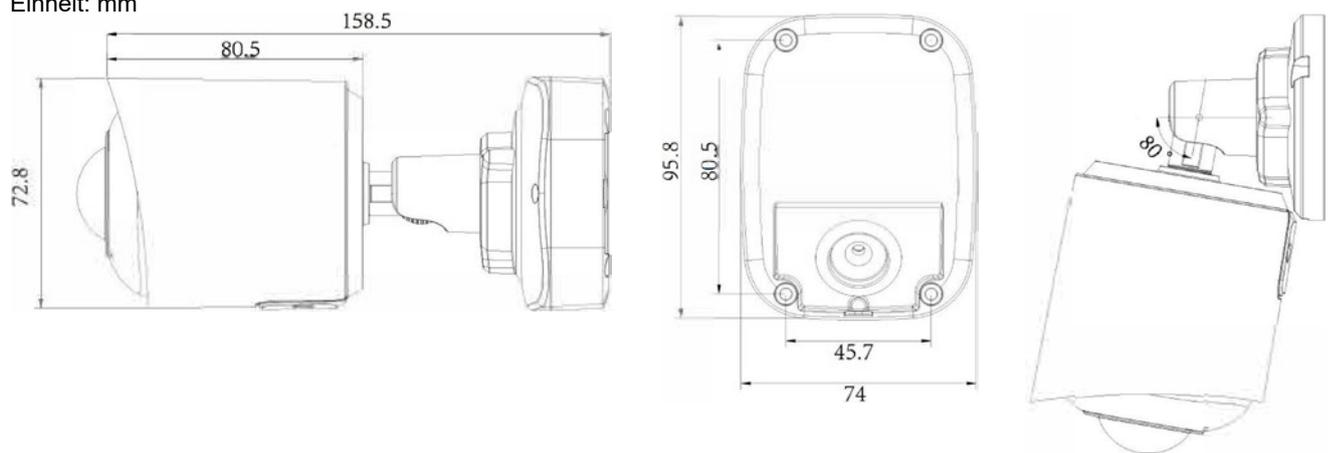
Diese Kamera hat eine praktische Anschlussbox. Sie führen das Netzkabel einfach direkt in die Anschlussbox und schließen es in der Box an.

## Anschlüsse



## Abmessungen

Einheit: mm



## Optionales Zubehör

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Milesight</b></p>  <p><b>ISIS-MS-N Serie</b><br/>Milesight Netzwerk-Recorder</p> | <p><b>Xbarox</b></p>  <p><b>RY-LGSP Serie</b><br/>Videooptimierte PoE-Switche</p> |  <p><b>GP-POE-INJ. 15,4 W</b><br/>PoE-Injektor 15,4 Watt</p> | <p><b>Milesight</b></p>  <p><b>ISIS-MS-A01</b><br/>Masthalter</p> | <p><b>Milesight</b></p>  <p><b>ISIS-MS-A03</b><br/>Eckhalter für Außenecken</p> |
|---|--|---|--|--|

## Technische Daten

| <b>Allgemeine Daten</b>          |  | <b>ISIS-MS-C5365-PE</b>  |
|----------------------------------|--|--|
| Bildsensor                       |  | 1/2.8" Progressive Scan CMOS   |
| Auflösung                        |  | 5 Megapixel (2592x1944)  |
| Lichtempfindlichkeit Farbe       |  | 0.008 Lux (F2.0)   |
| Lichtempfindlichkeit SW          |  | 0 Lux (IR an)  |
| Day/Night                        |  | automatische Tag-/Nachtumschaltung mit schwenkbarem IR Cut Filter (True Day/Night)   |
| Infrarotlicht                    |  | integrierte IR-Beleuchtung, 2 LEDs mit je 120 Grad, bis 15 Meter Reichweite  |
| Auto-Shutter / Verschlusszeit    |  | 1/5 - 1/100.000 sek.   |
| Signalrauschabstand              |  | >55 dB   |
| <b>Objektiv</b>                  |  |  |
| Brennweite                       |  | 1.68 mm  |
| Lichtstärke                      |  | F2.0   |
| Zoom                             |  | -  |
| Blende                           |  | feste Blende   |
| Blickwinkel                      |  | 180° horizontal, 95° vertikal  |
| <b>Bild-Funktionen</b>           |  |  |
| Erweiterte Dynamik / WDR         |  | WDR (Wide Dynamic Range) bis 120 dB  |
| Gegenlichtkompensation           |  | BLC (Back Light Compensation)  |
| Spitzlichtaustastung             |  | HLC (High Light Compensation)  |
| Rauschunterdrückung              |  | 2D + 3D DNR (Digital Noise Reduction)  |
| Entnebelung                      |  | Anti-Fog   |
| RoI (Region of Interest)         |  | 8 Zonen  |
| Unschärfe-Reduzierung            |  | Deblur (Bewegungsunschärfe-Reduzierung)  |
| Korridor-Modus                   |  | ja   |
| Privatmaskierung                 |  | 8 Zonen  |
| Bildeinstellungen                |  | Helligkeit, Kontrast, Sättigung Schärfe  |
| Sonstiges                        |  | digitales Wasserzeichen, Kameratitel-Einblendung   |
| <b>Analyse-Funktionen</b>        |  |  |
| Heatmap                          |  | ja   |
| Bewegungserkennung               |  | ja   |
| KI-basierte Videoanalyse         |  | Erweiterte Bewegungserkennung, Linie übertreten, Region betreten, Region verlassen, Personenzählung (Linienübertretung / 4 regionale Zählungen), Ansammlungs-Erkennung, vermisste Objekte, verdächtige Objekte, Manipulationserkennung, Personen/Fahrzeug-Unterscheidung, Gesichtserkennung mit Speicherung als Snapschuss |
| <b>Video</b>                     |  |  |
| Video-Komprimierung              |  | MJPEG, H.264, H.264+, H.265, H.265+  |
| Video Streaming                  |  | Triple-Stream  |
| Stream 1                         |  | 25 Bilder pro Sekunde (2592x1944 / 1920x1080 / 1280x720)   |
| Stream 2                         |  | 25 Bilder pro Sekunde (704x576 / 640x480 / 640x360 / 352x288 / 320x240)  |
| Stream 3                         |  | 25 Bilder pro Sekunde (1920x1080 / 1280x720 / 704x576 / 640x480 / 640x360 / 352x288 / 320x240)   |
| Darstellungs-Optionen            |  | Fischaugenansicht / 180° Panorama  |
| <b>Audio</b>                     |  |  |
| Komprimierung                    |  | G.711 / AAC / G.722 / G.726  |
| Audio-Abtastrate                 |  | 8 / 16 / 32 / 44.1 / 48 KHz  |
| Audio-Bitrate                    |  | 16~256 kbps  |
| Mikrofon / Lautsprecher          |  | integriertes Mikrofon  |
| <b>Netzwerk</b>                  |  |  |
| Netzwerk-Interface               |  | 10/100/1000 Gigabit Ethernet, RJ45   |
| Netzwerk-Protokolle              |  | IPv4/IPv6, ARP, TCP, UDP, RTCP, RTP, RTSP, RTMP, HTTP, HTTPS, DNS, DDNS, DHCP, FTP, NTP, SMTP, SNMP, UPnP, Bonjour, SIP, PPPoE, VLAN, 802.1x, QoS, IGMP, ICMP, SSL   |
| Systemkompatibilität             |  | ONVIF Profile G & Q & S & T, API   |
| Bitrate                          |  | 16Kbps~16Mbps (CBR/VBR einstellbar)  |
| NAS                              |  | Unterstützt NFS, SMB/CIFS  |
| FTP                              |  | FTP Upload / SMTP Upload   |
| SIP / VoIP                       |  | Unterstützt Voice & Video-over-IP  |
| <b>Anschlüsse</b>                |  |  |
| Spannung                         |  | PoE  |
| Netzwerk                         |  | 1 x RJ-45  |
| Speicherkarten-Slot              |  | microSD/SDHC/SDXC, bis zu 256 GB   |
| <b>Spannungsversorgung</b>       |  |  |
| Eingangsspannung                 |  | PoE  |
| Stromverbrauch                   |  | 7 W max. (IR aus) / 9 W max. (IR an)   |
| PoE Standard                     |  | IEEE 802.3af Klasse 3 Power over Ethernet  |
| <b>Sonstiges</b>                 |  |  |
| Umgebungs-Temperatur             |  | -40 °C ~ +60 °C  |
| Umgebungs-Luftfeuchtigkeit       |  | 0 - 90% (nicht kondensierend)  |
| Wetterschutz / Staubschutz       |  | IP67   |
| Vandalismusschutz / Schlagschutz |  | IK10   |
| Zertifizierungen, Konformitäten  |  | CE, FCC, NDAA  |
| Abmessungen                      |  | 95.8x74x158.5 mm (BxHxL)   |
| Gewicht                          |  | 630 g  |